

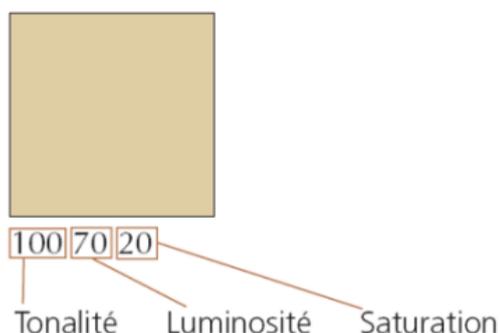
Pour connaître la référence de chaque couleur il convient de consulter l'« étude des colorations du bâti sur le Parc naturel régional du Gâtinais français » 2002, dont les planches qui suivent ont été extraites. Cette étude est disponible sur le site internet du Parc naturel du Gâtinais français.

Avant toute chose en matière de couleur, c'est par une réflexion sur l'ensemble des tons à mettre en œuvre que des choix peuvent s'opérer. Le choix d'une couleur ne peut s'envisager isolément. Il conviendra d'aborder la composition de l'ensemble coloré, la proportion des tons, la texture des matières, les harmonies, les accords chromatiques, les contrastes ou les camaïeux...

Les couleurs des enduits, des pierres, des modénatures\* (encadrements, bandeaux, chaînages et corniches), des soubassements, des fenêtres, volets et portes, des toitures des portails et portillons seront choisies parmi celles qui sont retenues ci-après en établissant un accord coloré sur l'ensemble de la construction et de ses abords.

Sont utilisées les références du nuancier RAL étendu (RAL Design) pour présenter les différents tons. Ce choix de référence, fait pour des raisons pratiques (c'est la norme la plus reconnue aujourd'hui, elle est codée en fonction des tonalités - les 2 ou 3 premiers chiffres de la référence, la luminosité - les 2 chiffres suivants-, et la saturation - les 2 derniers chiffres), permettra de demander la couleur équivalente chez les fabricants de peintures et d'enduits. En outre, l'utilisation de ce nuancier permet de pallier en partie aux problèmes de reproduction de ce type de documents : dans tous les cas, la référence RAL chiffrée restera lisible.

### Les références RAL Design



Cependant, la reproduction des documents reste un exercice très délicat (les couleurs se modifient notablement selon les techniques de reproduction utilisées...photocopies, impression...), et la qualité de cette reproduction reste garante de la bonne compréhension de l'étude.

Enfin, les nuanciers-conseils ne sont pas exhaustifs. A partir des dominantes et de l'état d'esprit proposés, d'autres tons proches peuvent être utilisés. Par exemple, peuvent également être utilisées les séries des RAL design dérivées des RAL classiques 7016 (gris anthracite) et 7022 (gris terre d'ombre).



---

---

### Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 2/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)

704020	405020	405030	506030	507020	607020
703020	704030	606030	606040	707040	859090
708030	608020	709020	809020	859030	859020
608010	708010	808010	609015	759020	609005
759010	709010	909010	809005	859010	809010



### Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 1/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)

902010	403010	6500	7500	9000	7010	7040
203020	203040	303030	303045	304030	304040	
403030	403040	404030	404040	404050	404060	
403020	505050	405040	305020	305030	306030	
704020	405020	405030	506030	507020	607020	
703020	704030	606030	606040	707040	859030	



### Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 4/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)



2003033



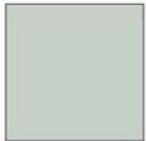
2004040



1805040



1806050



1808015



1809010



1903025



1905020



2006020



2204020



2405030



2108015



2402022



2702029



2703040



2504030



2503025



2405020



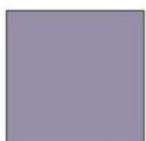
2604015



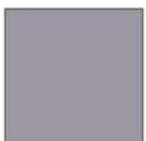
2704030



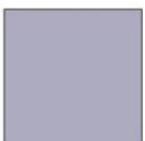
2605030



2606020



2506015



2507020



### Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 3/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)



1403005



1403010



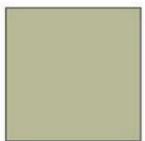
1405020



1305020



1306020



1407020



1603035



1604050



1604035



1606030



1508020



1309020



1803036



1703025



1604020



1606015



1508010



1609010



1703035



1704030



1704040



1706040



1706025

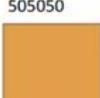
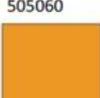
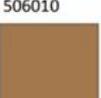
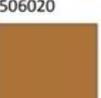
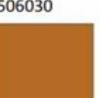
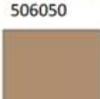
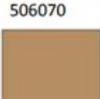
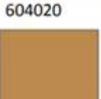


1707020



Les couvertures 1/1

Tonalités des tuiles

					
403010	404005	404010	404020	404030	405010
					
405020	405040	503010	503020	503030	504010
					
504020	504030	505010	505020	505030	505040
					
505050	505060	506010	506020	506030	506040
					
506050	506070	604020	604030	604040	605005
					
605010	605020	605030	605040	605070	606010



**Pour les constructions agricoles :**

La couleur des toitures et façades devront se rapprocher des couleurs du nuancier ci-dessous.

**Les constructions agricoles**



Façades : bardage bois obligatoire

Toitures : finition mate  
Gris sombre, vert sombre, rouge sombre




**Pour les bardages**

**Les couleurs de façade et de menuiseries**

	Les marrons	Les bruns rouges	Les bruns dorés	Les bruns grisés	Les beiges grisés	Les neutres
référence couleurs						
référence nuancier*	405030	406030	757020	758020	858010	608010
	404020	404030	707030	707020	807020	708010
	403010	303045	605030	606020	706020	807005
	7003	7006	7013	755010	803010	

Les teintes 758020, 858010, 608010 sont uniquement réservées dans le cas d'un environnement principalement bâti.

## Pour les parties enduites

	référence couleurs				toiture	
<b>Les clairs</b> ▶		609005	759010		bardage	
	référence nuancier*				menuiseries	
<b>La teinte 9000 est uniquement réservée aux encadrements de fenêtre</b> ▶		808020	809010		enduit	
<b>Les gris colorés</b> ▶						
		608010	758020			
						
		708010	608020	808010		
<b>Les foncés</b> ▶						
		607010	607020	757020		

---

**Pour les constructions d'activités autre que les bâtiments agricoles :**

Les couleurs employées pour les matériaux devront se rapprocher des propositions exposées dans le nuancier ci-dessous :

