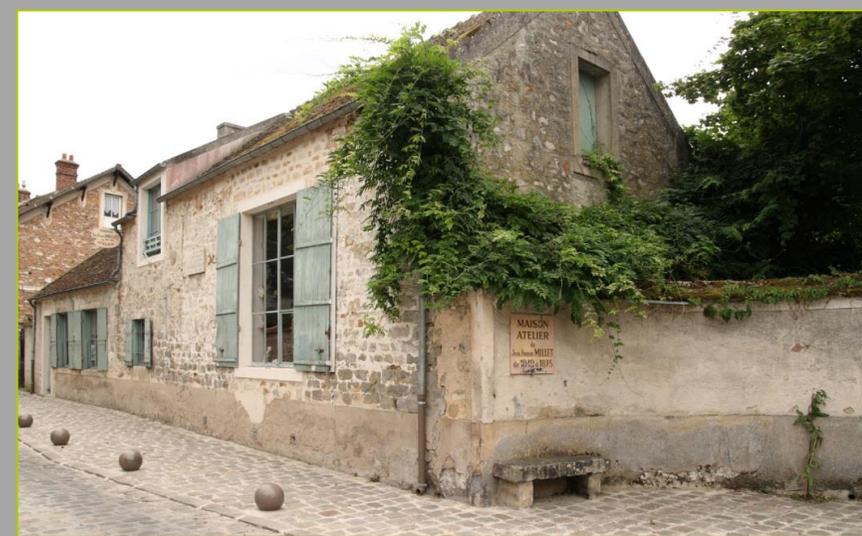


ELABORATION DE L'AVAP DE BARBIZON



Règlement – Recommandations :Nuancier

DOCUMENT POUR APPROBATION

Avant propos

Couleurs des matériaux

Les matériaux minéraux principalement utilisés pour les constructions sont : - les pierres, les terres, sables et argiles dont les couleurs sont variables selon les lieux et les types. - les pigments minéraux : oxyde de fer pour les verts et rouges, potasse pour les bleus, soude pour les jaunes, magnésie pour les rouges et carbone pour les bruns.

L'environnement immédiat a longtemps constitué la source unique des matériaux de construction. L'époque industrielle a modifié cet équilibre, en permettant l'apport de nouveaux matériaux techniques et de nouveaux modes d'occupation des sols.

Les palettes chromatiques ont naturellement suivi ces évolutions technologiques.

La couleur des toits et des murs représente la dominante colorée de l'architecture qui constitue la «palette générale».

Lorsque la maçonnerie reste apparente, la palette générale demeure fondamentalement celle des divers matériaux de base (tonalités des pierres sèches employés), - pierres enduites (tonalité des pierres et du matériau de soutien (l'enduit)). L'enduit peut devenir dominant et couvrir toute la façade, jouant un rôle décoratif.

Le référencement des couleurs reste un exercice délicat : un échantillon de couleur ne rend compte ni du matériau choisi, ni de sa texture (grain, degré de brillance) ou des différents éclairages qu'il subit selon la saison ou les heures de la journée, ni de la valeur qu'elle prend par sa surface en contraste avec les autres proportions en jeu dans les éléments de façade (y compris en contraste éventuel avec du végétal). Proportions, rythme et éléments de modénature de la façade influent sur l'impact coloré des constructions. Par ailleurs au fil du temps, l'évolution du contexte, le vieillissement des matériaux, les couleurs qui passent, modifient sensiblement la perception colorée du bâti.

Les nuances de couleurs sont présentées à titre indicatif - celles-ci pouvant être altérées au travers de la qualité de reproduction des documents - mais permettent de mesurer les tonalités autorisées: le RAL constitue la véritable référence puisqu'il permet d'obtenir un équivalent peinture ou enduit chez un fabricant de couleur. "Pour rappel, elle est codée en fonction des tonalités (2 ou 3 premiers chiffres de la référence), la luminosité (2 chiffres suivants) et la saturation (2 derniers chiffres).

Ces références RAL permettent de présenter des dominantes susceptibles de préserver un cadre urbain cohérent et harmonieux, tout en autorisant une certaine personnalisation de la façade notamment au travers des couleurs des menuiseries / huisseries. Ainsi l'étendue des tonalités autorisées - pour partie liées au « gout de notre temps» - pour les menuiseries (fenêtres, portes, volets et les clôtures, portails et portillons) permet d'apporter une touche de choix personnel dans le traitement de son « habitat » sans remettre en question l'intégrité de la construction patrimoniale.

La vocation du nuancier est de proposer une gamme chromatique harmonieuse intéressante pour le paysage du village.

Le choix d'une couleur ne peut s'envisager isolément: la couleur ici n'a pas d'existence propre. Elle est liée à une surface déterminée, à une matière, à la lumière changeante, au rapport qu'elle tisse avec son environnement direct (autres éléments constitutifs de la façade et proportions) et plus global (cadre urbain et paysager).

Il conviendra d'aborder la composition de l'ensemble coloré, la proportion des tons, la texture des matières, les harmonies, les accords chromatiques, les contrastes ou les camaïeux...

Avant toute chose en matière de couleur, c'est par une réflexion sur l'ensemble des tons à mettre en œuvre que des choix peuvent s'opérer.

Les couleurs des enduits, des pierres, des modénatures (encadrements, bandeaux, chaînages et corniches), des soubassements, des fenêtres, volets et portes, des toitures des portails et portillons seront choisies parmi les nuances proposées ici (par thème) en établissant un accord coloré sur l'ensemble de la construction et de ses abords.

Les nuances prescrites dépendent de l'élément concerné de la façade:

- Les enduits (pages 2 & 3),
- La couverture (page 4)
- Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôtures (pages 5 à 8).

Par ailleurs, une planche est consacrée aux constructions agricoles présentant les couleurs autorisée en couverture (et rappelant l'obligation du bois comme principal élément constitutif de façade) (p9).

Ces nuances sont directement tirées de l'étude des colorations du bâti sur le territoire du Parc naturel régional du Gâtinais français, qui constitue une source pertinente de réflexion sur la question des tonalités et couleurs du bâti, sur un territoire présentant des caractéristiques proches. L'ensemble de l'étude est téléchargeable sur le site du Parc.

Le traitement du fond de façade peut se faire soit en accord avec l'environnement (architecture traditionnelle), soit en contraste avec le paysage, dont on aura préalablement analysé les qualités colorées (afin de pouvoir en travailler les harmonies).

L'objet est de valoriser le bâti et ses caractéristiques notamment par une « organisation des nuances » des principaux éléments de la façade.

Les conseils d'un homme de l'art ou d'un technicien restent toujours d'une grande utilité pour adapter ces tons à une réalité bâtie.

Les enduits 1/2

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 707010 | 608005 | 708010 | 808010 | 809005 | 609005 |
|  |  |  |  |  |  |
| 757010 | 707020 | 707030 | 757030 | 608020 | 708020 |
|  |  |  |  |  |  |
| 707040 | 757040 | 758050 | 808040 | 758030 | 758040 |
|  |  |  |  |  |  |
| 708030 | 708040 | 759020 | 759020 | 859020 | 809020 |
|  |  |  |  |  |  |
| 858020 | 908020 | 808020 | 808030 | 859030 | 809030 |
|  |  |  |  |  |  |
| 908010 | 758020 | 609015 | 759010 | 709010 | 809010 |

La palette colorée « enduits » (1 & 2) concernent les différents composants de la façade (hors couverture et hors menuiseries).



Les enduits 2/2

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 7500 | 607005 | 608005 | 708010 | 8500 | 9000 |
|  |  |  |  |  |  |
| 505010 | 305030 | 306020 | 707010 | 408010 | 609005 |
|  |  |  |  |  |  |
| 505020 | 506020 | 406020 | 608010 | 608020 | 609015 |
|  |  |  |  |  |  |
| 506040 | 506030 | 406030 | 407020 | 607020 | 707030 |
|  |  |  |  |  |  |
| 504050 | 404030 | 605030 | 505030 | 405030 | 505040 |
|  |  |  |  |  |  |
| 230610 | 1307020 | 1508010 | 150820 | 2208005 | 2209005 |



Les couvertures 1/1

Tonalités des tuiles

| | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | | | | |
| 403010 | 404005 | 404010 | 404020 | 404030 | 405010 |
| | | | | | |
| 405020 | 405040 | 503010 | 503020 | 503030 | 504010 |
| | | | | | |
| 504020 | 504030 | 505010 | 505020 | 505030 | 505040 |
| | | | | | |
| 505050 | 505060 | 506010 | 506020 | 506030 | 506040 |
| | | | | | |
| 506050 | 506070 | 604020 | 604030 | 604040 | 605005 |
| | | | | | |
| 605010 | 605020 | 605030 | 605040 | 605070 | 606010 |



Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 1/4

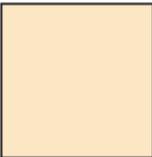
Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)

| | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|------|
| | | | | | | |
| 902010 | 403010 | 6500 | 7500 | 9000 | 7010 | 7040 |
| | | | | | | |
| 203020 | 203040 | 303030 | 303045 | 304030 | 304040 | |
| | | | | | | |
| 403030 | 403040 | 404030 | 404040 | 404050 | 404060 | |
| | | | | | | |
| 403020 | 505050 | 405040 | 305020 | 305030 | 306030 | |
| | | | | | | |
| 704020 | 405020 | 405030 | 506030 | 507020 | 607020 | |
| | | | | | | |
| 703020 | 704030 | 606030 | 606040 | 707040 | 859030 | |



Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 2/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |  |
| 704020 | 405020 | 405030 | 506030 | 507020 | 607020 |
|  |  |  |  |  |  |
| 703020 | 704030 | 606030 | 606040 | 707040 | 859090 |
|  |  |  |  |  |  |
| 708030 | 608020 | 709020 | 809020 | 859030 | 859020 |
|  |  |  |  |  |  |
| 608010 | 708010 | 808010 | 609015 | 759020 | 609005 |
|  |  |  |  |  |  |
| 759010 | 709010 | 909010 | 809005 | 859010 | 809010 |



Les menuiseries et huisseries y compris éléments colorés de clôture 3/4

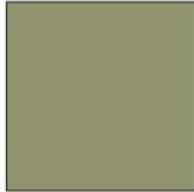
Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)



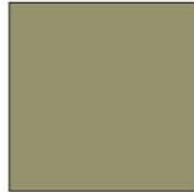
1403005



1403010



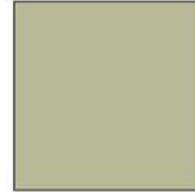
1405020



1305020



1306020



1407020



1603035



1604050



1604035



1606030



1508020



1309020



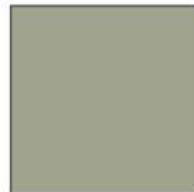
1803036



1703025



1604020



1606015



1508010



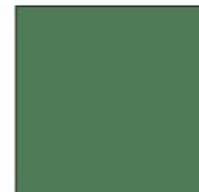
1609010



1703035



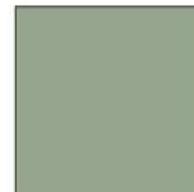
1704030



1704040



1706040



1706025



1707020



Les menuiseries y compris éléments colorés de clôture 4/4

Pour les portes, huisseries de fenêtres, volets, et éléments colorés de clôture (portail, portillon, ...)



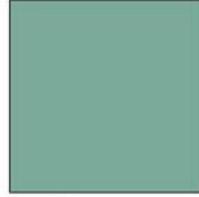
2003033



2004040



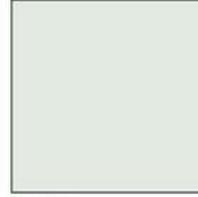
1805040



1806050



1808015



1809010



1903025



1905020



2006020



2204020



2405030



2108015



2402022



2702029



2703040



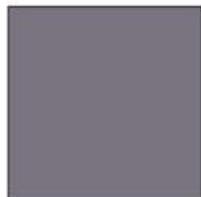
2504030



2503025



2405020



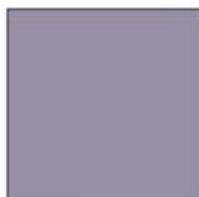
2604015



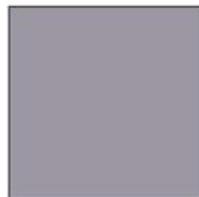
2704030



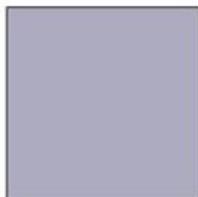
2605030



2606020



2506015



2507020



Les constructions agricoles



Façades : bardage bois obligatoire

Toitures : finition mate
Gris sombre, vert sombre, rouge sombre





AGENCE RIVIERE - LETELLIER
52, rue Saint-Georges
75009 Paris
Tél. : 01.42.45.38.62
